

プレスリリース
報道関係者各位

2024年11月12日
一般社団法人関西イノベーションセンター
NPO団体未来表現教育ラボ
株式会社マイファーム

【ミライノチプロジェクト】ミュージカル紙芝居パペットシアター実証公演開催！

一般社団法人関西イノベーションセンター（理事長：早乙女 実^{そうとめ みのる}、以下当団体）と、株式会社マイファーム（代表取締役：西辻 一真^{にしつじ かずま}、以下マイファーム）、NPO団体未来表現教育ラボ（代表：大野 たかよし^{おおの}、以下Mラボ）は、複数の演劇手法を融合させ「自産自消※1の想い」を届ける、『ミライノチプロジェクト』※2において、大阪府内の幼稚園、こども園にて実証公演を開催することをお知らせします。

※1：自産自消とは、自分でつくって自分で食べる。その経験を通して様々な気づきを得ること。

※2：2024年9月6日演劇×農業の新しい社会課題解決の形 「ミライノチプロジェクト」始動
<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000063.000094621.html>



【実施概要】

	第1回公演	第2回公演
日時	2024年11月18日（月）	
時間	10：30～（30分間）	13：45～（30分間）
実施施設	学校法人子宝学園子宝幼稚園	社会福祉法人ブディストハート 幼保連携型認定こども園 しあわせの丘こども園
住所	大阪府堺市西区上野芝向ヶ丘町6-15-6	大阪府堺市西区上野芝向ヶ丘町4丁目24番21号

※本実証公演はいずれも関係者限りの非公開となります。

※「ミライノチプロジェクト」の詳細については以下 HP をご覧ください。

<https://mirainochi.com/>

本取組みは、当社団が運営するイノベーション創出拠点 MUIC Kansai（以下 MUIC）の課題解決プログラムとして採択され、様々な企業、団体および自治体などとの共創を通じた、課題解決を目指すオープンイノベーションプログラムとして進めています。

【公演内容】

公演名	ミュージカル紙芝居パペットシアター 「ぼくは、いのちをつむいでく。」
ストーリー	あるところに、いっくんという男の子がいました。いっくんは野菜が大嫌い！特に、ニンジンが大の苦手です。そんなある日、突然現れた大きな黒い箱！いっくんがのぞき込んだ瞬間、気がついたら「野菜の国」に迷い込んでしまいました。そこで、彼は「ニンジンくん」という不思議なヤサイと出会いました。こうして、いっくんとニンジンくんの愉快的冒険が始まります。

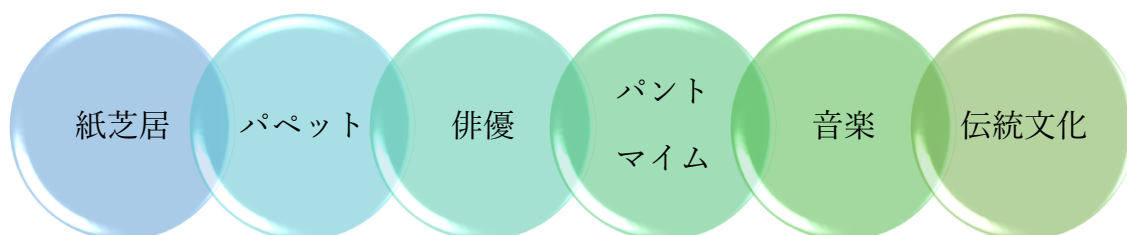


■ 「ミュージカル紙芝居パペットシアター」とは

紙芝居×パペット×俳優などの複数の表現手法が融合した新感覚の演劇公演です。すべての子どもから大人までが楽しめて、子どもたちの想像力が養う要素がいっぱい詰まっています。



【各表現手法について】



手法	特徴
紙芝居	紙芝居の絵が持っている大きな特徴の一つに、物語の世界(舞台上の空間)が広がるという点があります。本舞台では従来の紙芝居とは違った新しい方法で紙芝居が大活躍します。
パペット	演劇中に人形と俳優が一体化することで、演じている登場人物(キャラクター)の気持ちがより子どもたちに伝わり、物語に対する没入感が高まります。またペープサートも登場するのが作品の魅力の一つです。
俳優	演者が歌いながら演技をすることで、ミュージカルの要素が加わり、演劇に深みが出ます。今回子どもが俳優と一緒に劇へ参加できる場面も含まれています。
パントマイム	パントマイムの要素が多く含まれています。劇の中には、子どもたちが普段から親しみがあるスーパーマーケットや公園などが出てきて、俳優やパペットの動きで世界観を表現しています。
音楽	パーカッションの生演奏が入ります。演奏に合わせてながら、紙芝居の

	絵が動いたり、普段の紙芝居とは違った新たな表現手法が取り入れられています。又、俳優自身がギターを弾きながら演技をするなど、俳優と楽器が一体化した様相も見どころの一つです。
伝統文化	歌舞伎でも、馴染みがある日本特有の黒子も登場していますが、従来の黒子とは違い、追加で衣装を着て、演技するなど新しいスタイルの黒子となっています。

■ 今後の活動について

2025年春頃にどなたでも参加いただける一般公開の公演も計画しております。詳細が決まりましたら、HPなどでお知らせいたしますので、楽しみにお待ちください。

【ご参考：各社概要】

- 一般社団法人関西イノベーションセンターについて

■ 会社概要

会社名： 一般社団法人関西イノベーションセンター

代表者： 理事長 早乙女 実

所在地： 大阪市中央区伏見町3丁目6番3号

開業： 2021年2月

URL：<https://www.muic-kansai.jp/>

■ 事業概要

株式会社三菱UFJフィナンシャル・グループおよび株式会社三菱UFJ銀行が設立した、一般社団法人関西イノベーションセンターが運営する観光産業をテーマにしたオープンイノベーションの創出拠点。2025年大阪・関西万博を見据え、大企業とスタートアップ、自治体等が連携し、観光産業の課題解決とともに新たな事業創出を目指した活動を実施。

- NPO団体未来表現教育ラボについて

■ 会社概要

会社名： NPO団体未来表現教育ラボ

代表者： 大野 たかよし

所在地： 東京都江東区大島5-12-14

設立： 2023年8月

URL：<https://lead-protagonist.com/>

■ 事業概要

当団体は『子どもたちの夢を、もっと大きく』をビジョンに掲げて、2021年に設立。その後、2023年に東京都墨田区の公認を受けて、現在のNPO団体未来表現教育ラボとなる。

「一人でも子どもが待っているなら、そこに出向き、“ホンモノ”の演劇や舞台芸術を届ける」を理念として、日本全国で日々活動を実施。又、現在は演劇公演の他に演劇ワークショップ・表現活動、演劇的手法を用いた人材育成・人材開発、企業や行政等と連携したオリジナル演劇公演やイベントの制作にも注力。

- マイファームについて

■ 会社概要

会社名： 株式会社マイファーム

代表者： 代表取締役社長 西辻 一真

所在地： 京都市下京区東塩小路町 607 番地 辰巳ビル 1 階

設立： 2007年9月

URL： <https://myfarm.co.jp/>

■ 事業概要

耕作放棄地の再生及び収益化事業/体験農園事業(貸し農園、情報誌の発行)/農業教育事業(社会人向け新規就農学校、農業経営塾)/農産物生産事業および企業参入サポート/流通販売事業(農産物の中間流通・通信販売)

<本件に関するお問い合わせ先>

一般社団法人関西イノベーションセンター 楠田 (TEL: 070-2470-8922)

お問い合わせ： <https://www.muic-kansai.jp/contact/>